

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Пластическая анатомия

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

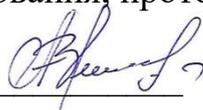
Форма обучения: Очная

Разработчики;

Рыжов Д. В., старший преподаватель кафедры художественного и
музыкального образования

Ваничкин В. Г., старший преподаватель кафедры художественного и
музыкального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и
музыкального образования, протокол № 1 от 5.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного и музыкального образования, протокол № 7 от 16.06.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать компетенции обучающихся в процессе изучения пластической анатомии.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с учебными пособиями, методическими указаниями, анатомическим атласом, натуральным фондом в изучении и практическом выполнении пластической анатомии изобразительной деятельности;
- способствовать развитию художественно-творческой деятельности студентов, вооружить их необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения профессиональных и творческих работ;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в образовательных учреждениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- научить применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в области пластической анатомии;
- научить уметь использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения зарисовок с натуры человека различных частей тела.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.15 «Пластическая анатомия» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки в области рисунка, живописи, композиции

Изучению дисциплины К.М.06.15 «Пластическая анатомия» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.08 Основы рисунка и графики;

К.М.06.19 Основы дизайна;

К.М.06.05 Основы живописи.

Освоение дисциплины К.М.06.15 «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.06 Академическая живопись;

К.М.06.12 Книжная графика;

К.М.06.09 Академический рисунок.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Пластическая анатомия», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)..

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные школы в России; уметь: - выполнять в тоне голову человека; владеть: - навыками анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности, включения в нее необходимые коррективы.
ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы выполнения изобразительной грамоты пластической анатомии и т.д.; уметь: - выполнять многофигурный рисунок различными художественными материалами; владеть: - методами и приемами обучения выполнения изобразительной грамоты пластической анатомии.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогический деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику художественных терминов по дисциплине «Пластическая анатомия»; уметь: - использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия; владеть: - методами и приемами обучения выполнения изобразительной грамоты пластической анатомии.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности графического выполнения зарисовок частей лица, конечностей и торса человека; уметь: - изображать фигуру человека; владеть: - навыками анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности, включения в нее

	необходимые коррективы.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты, необходимые для выполнения пластической анатомии человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять зарисовки с фигуры человека в динамике и статике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологическими операциями при выполнении творческой работы.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	48	48
Лекции	16	16
Практические	32	32
Самостоятельная работа (всего)	24	24
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1.Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Анатомия головы человека:

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).
Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Раздел 2. Пластическая анатомия фигуры человека:

Пластическая анатомия фигуры человека. Пластическая анатомия шеи. Пластическая анатомия конечностей человека: рук, ног. Пластическая анатомия торса человека.

5.2.Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Раздел 1. Анатомия головы человека (8 ч.)

Тема 1. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 2. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 3. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Тема 4. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Раздел 2. Пластическая анатомия фигуры человека (8 ч.)

Тема 5. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 6. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 7. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца. Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 8. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца. Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости.

53.Содержание дисциплины: Практические (32 ч.)

Раздел 1. Анатомия головы человека (16 ч.)

Тема 1. Анатомия головы и шеи человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Глубокие знания в области зарисовок.
2. Рисунок от общего к частному.
3. Выбор точки зрения на натуру.
4. Композиционное решение рисунка головы.
5. Первый этап построение головы на листе бумаги.
6. Второй этап, прорисовка головы, светотени, тональная штриховка. Работа над деталями.
7. Третий этап завершающий. Выделение характерных черт лица.

Тема 2. Анатомия головы и шеи человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Глубокие знания в области зарисовок.
2. Рисунок от общего к частному.
3. Выбор точки зрения на натуру.
4. Композиционное решение рисунка головы.
5. Первый этап построение головы на листе бумаги.
6. Второй этап, прорисовка головы, светотени, тональная штриховка. Работа над деталями.
7. Третий этап завершающий. Выделение характерных черт лица.

Тема 3. Анатомия головы и шеи человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Глубокие знания в области зарисовок.
2. Рисунок от общего к частному.
3. Выбор точки зрения на натуру.
4. Композиционное решение рисунка головы.
5. Первый этап построение головы на листе бумаги.
6. Второй этап, прорисовка головы, светотени, тональная штриховка. Работа над деталями.
7. Третий этап завершающий. Выделение характерных черт лица.

Тема 4. Анатомия головы и шеи человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Глубокие знания в области зарисовок.
2. Рисунок от общего к частному.
3. Выбор точки зрения на натуру.
4. Композиционное решение рисунка головы.
5. Первый этап построение головы на листе бумаги.
6. Второй этап, прорисовка головы, светотени, тональная штриховка. Работа над деталями.
7. Третий этап завершающий. Выделение характерных черт лица.

Тема 5. Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Мышцы головы.
2. Височная мышца.
3. Круговая мышца глаза; носовая мышца.
4. Круговая мышца губ.
5. Сухожильный шлем.
6. Большая скуловая мышца; мышца смеха.
7. Мышцы шеи.

Тема 6. Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Мышцы головы.
2. Височная мышца.
3. Круговая мышца глаза; носовая мышца.
4. Круговая мышца губ.
5. Сухожильный шлем.
6. Большая скуловая мышца; мышца смеха.
7. Мышцы шеи.

Тема 7. Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Мышцы головы.
2. Височная мышца.
3. Круговая мышца глаза; носовая мышца.
4. Круговая мышца губ.
5. Сухожильный шлем.
6. Большая скуловая мышца; мышца смеха.
7. Мышцы шеи.

Тема 8. Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Мышцы головы.
2. Височная мышца.
3. Круговая мышца глаза; носовая мышца.
4. Круговая мышца губ.
5. Сухожильный шлем.
6. Большая скуловая мышца; мышца смеха.
7. Мышцы шеи.

Раздел 2. Пластическая анатомия фигуры человека (16 ч.)

Тема 9. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Скелет человека: позвоночник.
2. Плечевой пояс.
3. Тазовые кости,
4. Конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть.
5. Скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость, скелет стопы.

Тема 10. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Скелет человека: позвоночник.
2. Плечевой пояс.
3. Тазовые кости,
4. Конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть.
5. Скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость, скелет стопы.

Тема 11. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Скелет человека: позвоночник.
2. Плечевой пояс.
3. Тазовые кости,
4. Конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть.
5. Скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость, скелет стопы.

Тема 12. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Скелет человека: позвоночник.
2. Плечевой пояс.
3. Тазовые кости,
4. Конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть.
5. Скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость, скелет стопы.

Тема 13. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 14. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 15. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 16. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (24 ч.)

Раздел 1. Анатомия головы человека (12 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата. Примерные темы для рефератов:

- Введение в пластическую анатомию. Основные анатомические термины. Понятие о костях, суставах и мышцах.

- Кости плечевого пояса.

- Кости верхних конечностей. Функции, строение, соединение.

- Череп. Функции, строение, соединение.

- Кости таза. Функции, строение, соединение.

- Кости нижних конечностей. Функции, строение, соединение.

- Позвоночник. Функции, строение, соединение.

Раздел 2. Пластическая анатомия фигуры человека (12 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-4 , ОПК-8.
2	Предметно-технологический модуль	ОПК-8, ПК-4 .
3	Психолого-педагогический модуль	ОПК-8, ПК-4 .

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.			
Не способен применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе	В целом успешно, но бессистемно применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет методы анализа педагогической ситуации,	Способен в полном объеме применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе

специальных научных знаний.	рефлексии на основе специальных научных знаний.	профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	специальных научных знаний.
ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.			
Не способен проектировать и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	Способен в полном объеме проектировать и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.			
Не способен обосновывать	В целом успешно, но бессистемно	В целом успешно, но с отдельными	Способен в полном объеме обосновывать

необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона. в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Анатомический рисунок по памяти передней части нижних конечностей человека.
2. Анатомический рисунок по памяти передней части туловища человека.
3. Анатомический рисунок по памяти задней части туловища человека.
4. Анатомический рисунок по памяти передней части верхних конечностей человека.
5. Анатомический рисунок по памяти передней части нижних конечностей человека.
6. Анатомический рисунок по памяти задней части нижних конечностей человека.
7. Конструктивный рисунок по памяти череп человека в три четверти.
8. Конструктивный рисунок по памяти головы человека в ракурсе (вид снизу).
9. Конструктивный рисунок по памяти переднюю часть туловища скелета.
10. Конструктивный рисунок по памяти переднюю часть туловища скелета.
11. Нарисовать мышечную массу на заднюю часть туловища скелета человека.
12. Нарисовать мышечную массу на заднюю часть нижних конечностей человека.
13. Нарисовать мышечную массу на переднюю часть нижних конечностей человека.
14. В рисунок головы фигуры врисовать череп человека.

15. В рисунок обнажённой фигуры врисовать скелет человека вид сбоку.
16. В рисунок обнажённой фигуры вид сзади врисовать скелет человека.
17. В рисунок туловища скелета человека вид сзади нарисовать мышечную массу.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордеенко. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860>

2. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека : учебное пособие / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – 3-е изд., доп. и перераб. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465>

3. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688>

Дополнительная литература

1. Баммес, Г. Образ человека: учебник и практич. руководство по пластической анатомии для художников / Г. Баммес. – СПб. : Дитон, 2011. – 507 с.

2. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников: практикум / А.Ю. Кузнецов; под ред. А. Г. Лазарева, Л. С. Козловой. – 3-е изд., доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 259 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://art-inschool.ru/> - журнал "Искусство в школе"
2. <http://dvs.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций РГБ
3. <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 319.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 321.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран); Картина "Август", картина "Деревья", картина "Озеро Лопатное"; Гипсовая модель "Глаз человека", гипсовая модель "Губы человека", гипсовая модель "Нос человека", гипсовая модель "Ухо", набор гипсовых геометрических тел, набор муляжей овощей, набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, набор муляжей фруктов; Мольберты "Хлопушка", мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.